

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
МБОУ «СОШ № 107» г. Новокузнецка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

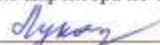


Сабурова К.А.

Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Луканова Е.В.

от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ № 107"

Ушенина Н.И.

Приказ №160-д от «01» 09 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Театр на английском»
для обучающихся 5 классов

Рабочая программа разработана

Леоновой Е.Б.

учителем первой категории

МБОУ «СОШ №107»

Новокузнецкий городской округ, 2023

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты происходит совершенствование внеурочной деятельности. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Нельзя заставить человека свободно общаться на иностранном языке, преодолеть языковой барьер обычным способом. Необходимо создать такие условия, чтобы решение стало необходимым, чтобы ребёнок захотел говорить на иностранном языке, при этом учитывая естественный страх человека перед говорением на иностранном языке. Таким образом, театральная деятельность, как вид ролевой игры при условии соблюдения определённых этапов может помочь преодолеть нехватку языкового опыта и затруднения в языковом

самовыражении.

Театральная деятельность или драматизация в наибольшей степени способствует снятию языкового барьера у школьников. Она способствует увеличению словарного запаса, развивает навыки говорения, доставляет эстетическое наслаждение учащимся, стимулирует учеников с разным языковым уровнем к использованию иностранного языка.

Разработка программы «Английский театр» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также, нашего опыта в том, что он позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Цели и задачи курса:

Обучающие цели:

- 1) формирование у учащихся навыков свободного языкового самовыражения.
- 2) Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.
- 3) Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний.

Воспитывающие цели:

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для

творческой деятельности.

4. Развитие чувства ответственности за результат.

Развивающие цели:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.

Образовательная цель:

Расширение ключевых компетентностей:

- многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни)
- надпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье и т.д.)
- значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления и др.)
- многомерность (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения [аналитические, критические, коммуникативные и др.]

Задачи:

Учащиеся должны:

- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей);
- совершенствовать умение общаться на иностранном языке и аудировать;
- научиться выражать свое мнение к той или иной проблеме;
- научиться выполнять творческие задания различного характера;
- совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;
- развивать способность работать в коллективе.

Содержание курса:

1. Знакомство с курсом «Театральная постановка на английском языке». Структура, методика и особенности проведения.
2. Знакомство с пьесой «Репка» и ее постановка
3. Театральные профессии.
4. Знакомство с пьесой «Теремок» и ее постановка
5. Театры разных стран
6. Знакомство с пьесой «Колобок» и ее постановка
7. Театральный видеосалон
8. Знакомство с пьесой «Три поросенка» и ее постановка
9. Жанры театрального искусства
10. Кукольный театр. Его виды
11. Просмотр кукольного спектакля «Рукавичка»
12. Знакомство с пьесой «Зайкина избушка» и ее постановка
13. Изготовление кукол-перчаток
14. Театральный видеосалон
15. Итоговое занятие. Анализ проделанной работы.

Планируемые результаты:

1) Личностные результаты:

- преодоление комплексов, застенчивостью, помощь в поисках себя;
- формирование осознания своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному миру, истории и культуре других народов;
- формирование нравственно-этической ориентаций;
- развитие национального самосознания на основе знакомства с образцами зарубежной литературы.

2) Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели, планировать пути их достижения;
- прогнозировать результат, оценивать и корректировать его;
- развитие способности к мобилизации сил и энергии, преодолению препятствий.

3) Предметные результаты:

- формирование речевой активности в области чтения и говорения посредством обсуждения прочитанных и услышанных текстов страноведческого характера;
- расширение лингвистического кругозора и лексического запаса;
- формирование социокультурной компетенции посредством изучения национально-культурных особенностей страны изучаемого языка;
- формирование языковой компетенции.

Срок реализации ВД

Учебный год 2023-2024

Программа внеурочной деятельности составлена для детей 11 - 12-ти лет с учётом их возрастных особенностей и рассчитана на 68 часов, 2 часа занятий в неделю. Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Формы работы

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Формы реализации программы

Основными формами организации работы театра является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценирования, представленных по следующим

этапам:

Алгоритм применения метода театрализации

Изучение базового компонента

Обсуждение оптимального фонетического, лексического, грамматического материала

1) Целеполагание

Разработка сценария

Формирование основного и запасного актерского состава

Работа над спектаклем

Контрольный этап (премьеры спектакля)

Этап корректировки

Обобщение накопленного опыта

Работа над театральным представлением (драмой) предполагает несколько этапов.

Этапы реализации театральной деятельности

Предварительная работа коллектива

2) Коллективная подготовка

1. Непосредственная работа над пьесой или While - reading activities.

- а) Чтение и, если необходимо, адаптация драматизируемого текста;
- б) Прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и учащихся;
- в) Выявление лексико-грамматических трудностей;
- г) Беседа о характере персонажей и способах их передачи при исполнении;

Подготовка к выступлению или Rehearsing.

- а) Выполнение интонационных упражнений;
- б) Отработка выразительного чтения ролей;
- в) Выполнение творческих заданий;
- г) Передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;
- д) Разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- е) Распределение ролей и постановка спектакля.

3) Проведение кульминационного мероприятия

Выступление или Post reading the play. Демонстрация спектакля.

4) Подведение итогов

- Рефлексия или Follow-up activity.

На данном этапе желательно провести рефлекссию с учащимися, проанализировать положительные и отрицательные моменты, выразить одобрение и подвести итоги работы.

Материально-техническое обеспечение:

- Реквизит для спектаклей (ткань, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр.)

- компьютер (ноутбук и колонки)

- доступ в интернет

Список используемой литературы:

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128
2. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/>
3. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/>
4. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/>